

Les amis de la basilique de Brioude

VENEZ CHANTER NOËL

----- * -----

Samedi 21 décembre 2024

18 heures



Préparation à l'école de musique le jour même :

- Pour les chanteurs qui le souhaitent : 10h – 12h
- Pour les instrumentistes : 14h – 16h30

contact @ amisdelaBasilique.org – sms : 06 28 32 72 55

1- Je me suis levé par un matinet

Bas Quercy 1500

$\text{♩} = 120$



1. Je me suis le - vé___ par un ma - ti - net
2. J'ai pris ma ja - quet - te et mon haut bon net
3. Je___ suis al - lé___ cher-cher Co - li - net

4. J'é - cou - te chan - ter___ le ros - si - gno - let
5. Ce n'est ros - si - gnol___ ni autre oi - se - let
6. Qui dit en son chant un cas nou - ve - let ?

7. J'ai pris mon haut - bois___ et mon fla - geo - let
8. Ve - nez pas - tou - reaux___ à ce saint a - gneau

5



Quand l'au - be pre - nait son blanc man - te - let
Et mon court man - teau de dro - guet vio - let
Qu'é - cou - tes - tu là, gen - til gar - çon - net ?

Ja - mais n'ai ou - ï chant si dou - ce - let
Mais du saint em - pire, un saint a - gne - let
C'est qu'en Be - thlé - em est né le No - let

Col - li - net sa viole a - vec son ar - chet
Nous i - rons of - frir un beau chant nou - veau


Refrain 9



Chantons No - ël No - ël No - ël Chantons No - ël en - sem - ble !

2- Entre le bœuf et l'âne gris

Traditionnel



En - tre le bœuf et l'â - ne gris,
En - tre les ro - ses et les lys,
En - tre les pas - tou - reaux jo - lis,
En - tre les deux bras de Ma - rie,

5 Refrain



Dort, dort, dort le pe - tit fils.

9



Mille an - ges di - vins, mil - le sé - ra - phins,

13



Vo - lent à l'en - tour de ce grand Dieu d'a - mour.

3- D'où viens-tu bergère ?

Poitou



1. D'où viens - tu, ber - gè - re, D'où viens - tu ?
2. Qu'as - tu vu, ber - gè - re, Qu'as - tu vu ?
3. Est - il beau, ber - gè - re, Est - il beau ?

4. Rien de plus, ber - gè - re, Rien de plus ?
5. Rien de plus, ber - gè - re, Rien de plus ?
6. Qu'as - tu fait, ber - gè - re, Qu'as - tu fait ?

7. A notr' tour, ber - gè - re, A notr' tour ?
8. Nous voi - ci, ber - gè - re, Nous voi - ci !



Je viens du vil - la - ge, Où l'en - fant nou - veau,
J'ai vu dans la Crè - che, Cet en - fant pleu - rer,
Plus beau que les an - ges, Et que le so - leil,

Sa di - vi - ne mè - re, Se tient à ge - noux,
J'ai vu dans l'é - ta - ble, Comme u - ne clar - té,
J'ai fait ma pri - è - re, A ce Dieu sau - veur,

Va donc chèreAn - gè - le, Voir l'En - fant des Cieux,
A - vec moi vé - nè - re, Le Mes - sie ve - nu,



Mon - tre son vi - sa - ge, Ray - on - nant et beau.
Sur la pail - le fraî - che, Ses lar - mes tom - ber.
Sous ses pau - vres lan - ges, Non ! rien de pa - reil.

A - dore et ré - vè - re, Cet en - fant si doux.
Bril - lante i - nef - fa - ble, Sur le nou - veau né
Qui sem - blait lui plai - re, Et ga - gner son cœur

Cours à ti - re d'ai - le, Il char - me les yeux.
Ce - lui que la ter - re, Ap - pel - le Jé - sus.

4- La jambe me fait mal

Nicolas Saboly



1. Beau - coup de gens vont en pè - le - ri - na - ge,
2. Tous les ber - gers é - tant sur la mon - ta - gne,
3. J'ai un che - val qui vo - le sur la ter - re,



5 Beau - coup de gens s'en vont à Be - thlé - em,
Tous les ber - gers ont vu un mes - sa - ger,
J'ai un che - val qui man - ge le che - min.



9 Je veux y al - ler, j'ai as - sez de cou - ra - ge,
Qui leur a dit : Met - tez vous en cam - pa - gne,
L'ai a - che - té d'un an - cien de la guer - re,



13 Je veux y al - ler, si je peux bien mar - cher.
Qui leur a dit : No - ël est ar - ri - vé !
L'ai a - che - té, je peux me met - tre en train.



17 Refrain
La jam - be me fait mal, Bou - te sel - le, bou - te sel - le, La



22 jam - be me fait mal, Bou - te selle à mon che - val.

5- Pour ne pas traîner en chemin

Nicolas Saboly



1. Pour ne pas traî - ner en che - min
2. Hé - las ! mon Dieu ! le bel en - fant
3. L'en - fant est froid comme un gla - çon,
4. Bon - ne Vier - ge, mè - re de Dieu



Con - tons quel - ques sor - net - tes.
Sur le sein il s'ar - rê - te.
Pas - sez la chauff - fe - ret - te.
Douce et jo - lie bru - net - te,



Sur le fifre et le tam - bou - rin,
On di - rait qu'il est mort de faim,
Chauf - fez lui donc son lan - ge - ron,
Mê - me si vous di - sons A - dieu,



Chan - tons la chan - son - net - te.
Re - gar - dez comme il têt - te.
Com - mè - re Guil - lau - met - te.
Ne vous lais - sons seu - let - te.



Chantons No - ël No - ël No - ël, No - ël sur la mu - set - te,



Chantons No - ël, No - ël No - ël, No - ël sur la mu - set - te.

6- Noël nouvelet

Traditionnel de la Renaissance



1. No - ël nou - ve - let, No - ël chan - tons i - ci.
2. En__ Be - thlé - em, Ma - rie et Jo - se - ph(e) vivent.
3. L'é - toile y luit, Qui la nuit é - clair - cit.

4. L'un__ por - tant l'or, Un au - tre lamyrrheaus - si
5. En__ tren - te jours, No - ël fut__ ac - com - pli.



Dé - vo - tes gens, Di - sons à__ Dieu mer - ci.
L'â - ne et le boeuf, L'en - fant couchésur le lit.
Et__ d'O - ri - ent, D'où elle é - tait sor - tie

Le troi - sième l'en - cens, Qu'il fai - sait__ bon sen - tir.
En__ dou - ze vers, Se - ra mon chant fi - ni.



Chan - tons No - ël, Pour le roi nou - ve - let.
La crèche é - tait, Au lieu d'un ber - ce - let.
En Be - thlé - em, Les trois rois a - me - nait.

Du pa - ra - dis Sem - blait le jar - di - net.
En cha - que jour, J'en ai fait un cou - plet.

13 Refrain



No - ël nou - ve - let, No - ël chan - tons i - ci.

7- Adeste fideles

John F. Wades 1751




A - des - te fi - de - les læ - ti tri - um - phan - tes,
Peu - ple fi - dè - le, Le Sei-gneur t'ap - pel - le :

5



Ve - ni - te, ve - ni - te in Be - thle - hem.
C'est fê - te sur ter - re, Le Christ est né.

9



Na - tum vi - de - te Re - gem an - ge - lo - rum.
Viens à la crè - che Voir le roi du mon - de.

13



Ve - ni - te a - do - re - mus, Ve - ni - te a - do - re - mus,
En lui viens re - con - naî - tre, En lui viens re - con - naî - tre,

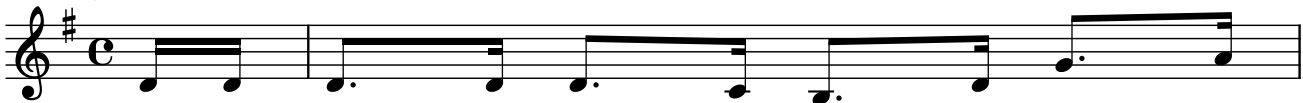
17



Ve - ni - te a - do - re - mus , Do - mi - num.
En lui viens re - con - naî - tre, Ton Dieu ton Sau - veur.


8- Glory alléluia

$\text{♩} = 100$




1. La plus bel - le nuit du mon - de c'est ce -
2. Ils ont sui - vi cette é - toi - le sur les
3. La plus bel - le nuit du mon - de c'est ce -

3




-te nuit de Noël où les ber - gers é - tonnés le - vèrentles
che - mins de Ju - dée. Mais des qua - tre coins du mon - de, d'au - tres
-te nuit de Noël où au coeur de tous les hommes un peu d'a

5



yeux vers le ciel. Une é - toi - le sem - blait di - re : sui - vez
les ont i - mités. Et ce chant comme u - ne sour - ce a tra -
mour descend du ciel. Tant de cho - ses les sé - pa - rent, cette é -


7



-moi je vous conduis ! Il est né cet - te nuit !
-ver - sé le pa - ys Il est né cet - te nuit !
-toi - le les u - nit : C'est la plus be - le nuit !


10

Refrain



Glo - ry, Glo - ry, A - lé - lu - ia Glo - ry Glo - ry, Al - lé - lu - ia

14



Glo - ry, Glo - ry, Al - lé - lu - ia! Chan - tons, chantons No - ël !

9- Les anges dans nos campagnes

♩ = 120



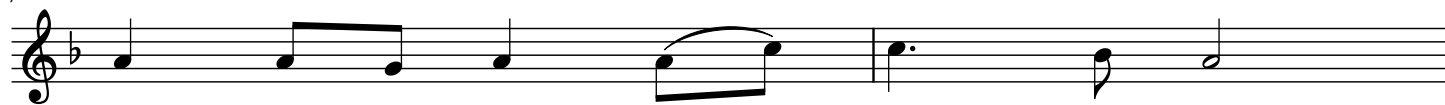
1. Les an - ges dans nos cam - pa - gnes
2. Ber - gers pour qui cet - te fê - te ?
3. Ils an - non - cent la nais - san - ce
4. Ber - gers, quit - tez vos re - trai - tes,



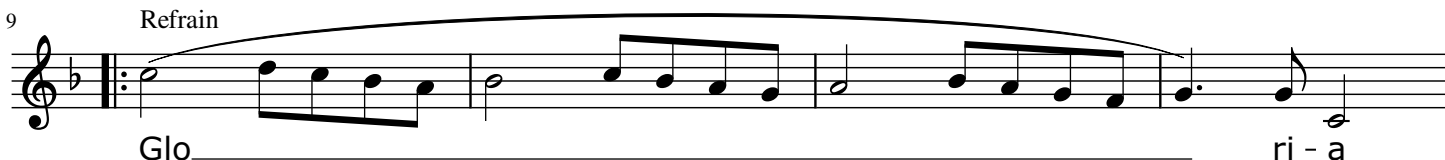
Ont en - ton - né l'hym - ne des cieux,
Quel est l'ob - jet de tous ces chants ?
Du li - bé - ra - teur d'Is - ra - ël
U - nis - sez - vous à leurs con - certs,



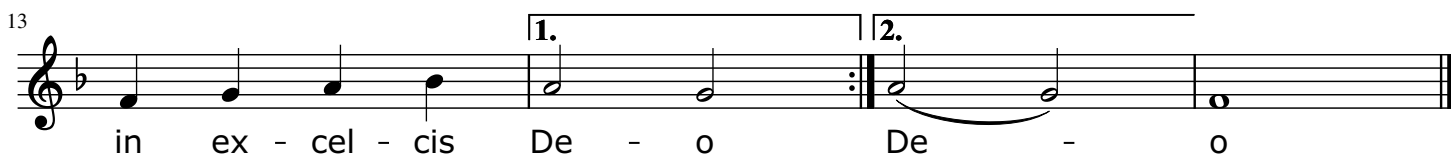
Et l'é - cho de nos mon - ta - gnes
Quel vain - queur, quel - le con - quê - te
Et plein de re - con - nais - san - ce
Et que vos ten - dres mu - set - tes



Re - dit ce chant mé - lo - di - eux :
Mé - ri - te ces cris tri - om - phants :
Chan - tent en ce jour so - len - nel :
Fas - sent re - ten - tir les airs :



Glo ri - a



in ex - cel - cis De - o De - o

10- Il est né le divin enfant

Traditionnel

$\text{♩} = 72$



Il est né le di - vin en - fant,

3




Jou - ez haut - bois, ré - son - nez mu - set - tes !

6



Il est né le di - vin en - fant, Chantons tous son a - vè - ne - ment.

11



1. De - puis plus de qua - tre mille ans,
2. Ah, qu'il est beau, qu'il est char - mant
3. Une é - table est son lo - ge - ment,
4. O Jé - sus ! O roi tout puis - sant,

14



Nous le pro - met - taient les pro - phè - tes,
Ah ! que ses grâ - ces sont par - fai - tes,
Un peu de paille est sa cou - chet - te,
Tout pe - tit en - fant que vous ê - tes,

17



De - puis plus de qua - tre mille ans,
Ah, qu'il est beau, qu'il est char - mant,
Une é - table est son lo - ge - ment,
O Jé - sus ! O roi tout puis - sant,

20



Nous at - ten - dions cet heu - reux temps.
Qu'il est doux ce di - vin en - fant.
Pour un Dieu quel a - bais - se - ment !
Ré - gnez sur nous en - tiè - re - ment !

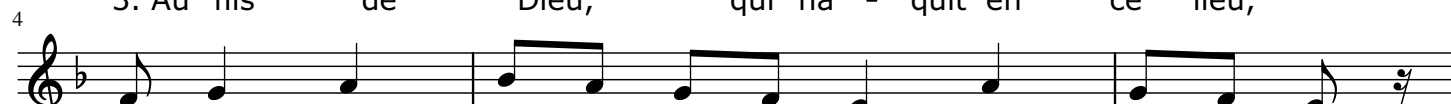
11- La marche des rois

Bizet

♩ = 120



1. De bon ma - tin, j'ai ren - con-tré le train,
2. Puissur un char, do - ré de tou - te part,
3. Au fils de Dieu, qui na - quit en ce lieu,



De trois grands rois qui al - laient en vo - ya - ge,
On voit trois rois mo - des - tes com - me d'an - ges,
Ils vien - nent tous pré - sen - ter leurs hom - ma - ges,



De bon ma - tin, j'ai ren - con-tré le train
Puis sur un char, do - ré de tou - te part
Au fils de Dieu, qui na - quit en ce lieu



De trois grands rois des - sus le grand che - min.
Trois rois de - bout par - mi les é - ten - dards.
Ils vien - nent tous pré - sen - ter leurs doux voeux.



Venaient d'a - bord les gar-des du corps,
L'é - toi - le luit et les rois con - duit,
De beaux pré - sents, or, myrrheet en - cens,



Des gens ar - més a - vec tren - te pe - tits pa - ges,
Par longs che - mins de - vant u - ne pauvre é - ta - ble,
Ils vont of - frir au maî - tre tant ad - mi - ra - ble



Venaient d'a - bord les gar-des du corps,
L'é - toi - le luit et les rois con - duit,
De beaux pré - sents, or, myrrheet en - cens,



Des gens ar - més des - sus leur jus - tau corps.
Par longs che - mins de - vant l'hum - ble ré duit.
Ils vont of - frir au bien heu - reux en fant.