



Actions pédagogiques menées en 2018 avec le quatuor Arod
© G. Vicard_2018

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS

CONCERT DU 24 MARS

Bureau d'Information Touristique
de La Chaise-Dieu (Office de Tourisme)

T. 04 71 00 01 16

www.chaise-dieu.com

sur place les mardi, jeudi, vendredi et samedi
de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Tarifs : 25 € plein tarif

15 € tarif réduit

(pause gourmande comprise)

"LES RENDEZ-VOUS EN SAISONS DU FESTIVAL S'OUVRENT AUX MUSIQUES DU MONDE" DU 18 AU 24 MARS 2019

Du 18 au 24 mars 2019, le festival accueillera en résidence à l'auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu l'ensemble stéphanois Canticum Novum. Emmanuel Bardon et ses musiciens, bien connus du public du festival, mèneront un travail autour du thème du mouvement et de l'immobilité dans la musique des Balkans et clôtureront cette semaine de travail par un concert à l'auditorium Cziffra le 24 mars à 16 h.

Lancés en octobre 2016 dans la dynamique de son 50^e anniversaire, les «Rendez-vous en saisons» du festival prolongent son activité musicale hors période estivale et contribuent à accroître la vie culturelle de l'ensemble abbatial de La Chaise-Dieu. Après différents rendez-vous principalement axés autour de la musique classique, le festival s'ouvre aux musiques du monde, en accueillant de nouveau l'ensemble Canticum Novum, familier de l'auditorium Cziffra où il s'est produit en 2016 et 2017 lors du festival.

Lors de cette résidence, Canticum Novum évoquera de manière simple et sensible la terre d'accueil et le refuge, mettant à l'honneur l'hospitalité "comme fondement de notre société et de notre rapport à l'autre quel qu'il soit". En suivant le périple de cultures migrantes dans toute l'Europe, Canticum Novum met en lumière les déplacements des populations et des cultures, sources de tous les métissages musicaux.

Organisée avec le soutien du groupe La Poste – nouvellement partenaire des Rendez-vous en Saisons 2019 du Festival de La Chaise-Dieu - et du Département de la Haute-Loire, en collaboration avec le Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu, cette semaine de résidence conjuguera des actions de médiation en direction des collégiens et un temps convivial de partage musical autour du concert de clôture de la résidence. Sont ainsi prévus :

Deux matinées pédagogiques : mardi 19 et jeudi 21 mars de 9 h à 12 h 30

Deux demi-journées seront dédiées à des actions pédagogiques en direction des collégiens de la Haute-Loire et du Puy-de-Dôme. Le thème de l'exil et de la terre d'accueil, sujets d'actualité, seront appréhendés par le répertoire écrit et la tradition orale des pays orientaux, ainsi que par une approche d'instruments peu connus (kaval, vièle, kanun, oud). Les élèves pourront également s'imprégner de la culture du bassin méditerranéen en apprenant des chants – qu'ils restitueront à la fin de ce temps de pratique dans l'abbatiale Saint-Robert de La Chaise-Dieu, appréhendant ainsi l'acoustique exceptionnelle du patrimoine casadéen.

L'ensemble des collégiens aura également la chance de visiter l'abbatiale Saint-Robert et le centre bourg de La Chaise-Dieu – visites organisées en partenariat avec le Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu.

Un concert de fin de résidence :

dimanche 24 mars à 16 h - Auditorium Cziffra de La Chaise-Dieu

A l'issue de ce temps de résidence, l'ensemble Canticum Novum, accompagné par le comédien Philippe Mathé, restituera le fruit de son travail sous la forme d'un concert convivial clôturé par un goûter gourmand.

Le programme de cette fin d'après-midi mettra à l'honneur les rythmes irréguliers des Balkans, de Grèce, de Turquie et de Bulgarie ainsi que les musiques de danse et de chants à danser d'Italie (Villanelles et chants de Carnaval) en alternance avec des textes d'Antonio Machado, Nina Berberova, Mère Teresa, Laurent Gaudé..., avec le parti-pris de repositionner l'aventure humaine et l'interculturalité au cœur de ce concert, et d'interroger les thèmes de l'identité, de l'oralité, de la transmission et de la mémoire.



l'ensemble Canticum Novum
au 5^e Festival de La Chaise-Dieu
© B. Pichène_2017

Créé en 1996 par Emmanuel Bardon, l'ensemble Canticum Novum réalise plus de quarante concerts chaque année en France et à l'étranger, dans des festivals d'envergure (Festival de Radio France, Folle Journée de Nantes, Festival d'Ambronay, Festival Baroque de Pontoise, Festival de Musique Sacrée de Perpignan ou encore Festival de Sylvanès...) ou au sein de scènes nationales (théâtres du Châtelet de Paris, de Melun-Sénart, de La Roche-sur-Yon, l'Opéra de Lille ou de Clermont-Ferrand...). Canticum Novum mène également depuis dix ans de nombreuses actions pédagogiques visant à sensibiliser le jeune public aux répertoires de musiques anciennes et collabore étroitement avec différentes structures telles que le Centre Culturel de Rencontres de Noirlac ou encore La Mégisserie de Saint-Junien.

L'ensemble est soutenu par la Ville de Saint-Étienne, le Département de la Loire, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et, de manière occasionnelle, l'ADAMI et la SPEDIDAM et est actuellement en résidence à l'Ancienne École des Beaux-Arts de Saint-Etienne.



Présente pour tous, partout et tous les jours, La Poste met le facteur humain et la confiance au cœur de la relation avec ses clients pour devenir la première entreprise de services de proximité humaine. Le Groupe La Poste en sa qualité d'acteur de la dynamique des territoires est engagée depuis 8 ans auprès du Festival de La Chaise-Dieu, ayant su au fil des années, conjuguer leurs politiques de solidarité pour promouvoir un accès équitable à la culture. Le Groupe La Poste devient ainsi en 2019 le seul partenaire de ses actions pédagogiques et sociales en direction du jeune public.



Le Ministère de la Culture et de la Communication - Direction des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes - accompagne les résidences organisées par le Festival de La Chaise-Dieu, qui concourent à un double objectif de présence artistique sur le territoire et d'éducation artistique et culturelle.



Collectivité de proximité, le Département de la Haute-Loire s'engage au quotidien pour « renforcer le rôle de la culture (manifestations, lieux et services) dans l'attractivité du territoire » et pour « développer les potentiels économiques des sites touristiques emblématiques », dans le cadre de la stratégie 2015-2021 conduite par son Président Jean-Pierre Marcon. Le Département de la Haute-Loire est le partenaire public historique du Festival de La Chaise-Dieu et le principal contributeur du Syndicat Mixte du Projet Chaise-Dieu, maître d'ouvrage de la réhabilitation de l'ensemble abbatial et gestionnaire du site.



En soutien à ses actions pédagogiques le festival bénéficie du concours d'un professeur-relais mis à disposition par le Rectorat de l'Académie de Clermont-Ferrand.

CONTACT PRESSE NATIONALE
Associés en communication / Imagine

William Chatrier
chatrier@aec-imagine.fr
TÉL: +33 6 63 56 35 26
Pierrette Chastel
p.chastel@aec-imagine.fr
TÉL: +33 6 33 55 29 88

CONTACT PRESSE RÉGIONALE

Agnès Souche
agnes.souche@chaise-dieu.com
TÉL: 04 71 09 48 28

En un coup d'oeil		
Du 18 au 24 mars		Résidence de l'Ensemble Canticum Novum
Mardi 19 mars	9h – 12h30	Séances pédagogiques ouvertes aux collégiens (6 ^e et 5 ^e)
Jeudi 21 mars	9h – 12h30	Séances pédagogiques ouvertes aux collégiens (4 ^e et 3 ^e)
Dimanche 24 mars	16 h	Concert public de fin de résidence « Musique dans les Balkans » Information billetterie : 04 71 01 00 16 Billetterie en ligne : www.chaise-dieu.com